

HD Apeiron/42

SCANNER SENZA CONTATTO

DIGITALIZZAZIONE DELL'ARTE



 **contex**[®]
WHEN IMAGING MATTERS

SCOPRI IL FUTURO DELLA DIGITALIZZAZIONE DELL'ARTE

Una nuova era nella digitalizzazione dell'arte è iniziata con l'introduzione di HD Apeiron/42, l'ultima innovazione di Contex.

Questo scanner artistico di grande formato senza contatto all'avanguardia è progettato per rivoluzionare il modo in cui catturi, conservi e mostri le opere d'arte. Con tecnologia e precisione senza pari, HD Apeiron/42 stabilisce un nuovo standard per risultati realistici, rendendolo la scelta definitiva per musei, gallerie, copisterie e appassionati d'arte di tutto il mondo.



Conformità senza pari

Abbiamo progettato HD Apeiron/42 per soddisfare specifiche di alto livello per una riproduzione del colore e una digitalizzazione eccezionali.

- Conforme a FADGI**** (4 stelle) – definito come il miglior imaging pratico oggi disponibile
- Conforme alla norma ISO 19264-1 – si applica a scanner e fotocamere digitali utilizzati per la digitalizzazione di materiale del patrimonio culturale
- Produce un indice di resa cromatica (CRI) superiore a 98
- È certificato Energy Star® 3.0 come tutti gli altri scanner di grande formato Contex
- Non irradia i raggi UV/IR tipici dello spettro della luce naturale del sole
- Utilizza la gestione del colore ICC realizzata con la profilazione colore X-Rite®
- Include una procedura guidata di calibrazione a ciclo chiuso (CLC) per creare una perfetta corrispondenza dei colori scanner/stampante
- Esegue la scansione con una risoluzione ottica fino a 1200 dpi (massimo 9600 dpi, interpolati)

HD Apeiron/42

Contattaci per una dimostrazione dal vivo:
contex.com/contact



A proposito di Contex

Fornendo scanner di livello mondiale in oltre 100 paesi, le soluzioni Contex sono riconosciute da un'ampia gamma di settori per affidabilità, prestazioni elevate e qualità delle immagini superba.

Ci siamo guadagnati la reputazione di leader di mercato sviluppando tecnologie e software all'avanguardia dal 1923 e questa posizione ci ispira costantemente a migliorare le nostre pratiche commerciali, prodotti e servizi.

Lascia che ti aiutiamo a digitalizzare la tua arte per il futuro.

Ulteriore qualità

CONSERVAZIONE PERFEZIONATA

HD Apeiron/42 è più di uno scanner; è una garanzia di conservazione impeccabile.

I musei ora possono salvaguardare i loro tesori con una tecnologia che li rispetta e li protegge. I negozi dei musei e le copisterie possono garantire che l'arte che riproducono mantenga i suoi dettagli originali, sia per la vendita che per scopi di archiviazione.

Tra molti altri tipi di originali, HD Apeiron/42 è adatto per:

- Belle Arti
- Opere d'arte
- Artefatti
- Poster e stampe
- Materiali per l'arredamento degli interni
- Tessili
- Documenti delicati

HD Apeiron/42

La chiesa sepolta nella sabbia

Pastelli ad olio, carboncino e matita su carta.

Dettagli della scansione

- Qualità (esposizioni multiple)
- 600 dpi
- Entrambe le luci spente
- Effetto 3D a +100

Esplora la sala demo HD Apeiron/42:

contex.com/HDA-demo-room





Scansione a esposizione multipla

La scansione degli originali con l'opzione "Qualità" abilitata riduce il rumore dell'immagine e migliora la precisione del colore. Questa opzione unica utilizza una tecnica di esposizione multipla che garantisce la conformità agli standard di qualità FADGI**** (4 stelle) e ISO 19264-1.

Superfici realistiche

QUALITÀ DELL'IMMAGINE SENZA RIVALI

HD Apeiron/42 vanta i risultati più realistici del mercato, offrendo un livello di qualità dell'immagine che supera tutti gli altri.

Il processo di scansione senza contatto di HD Apeiron/42 con controllo completo della luce e nessuna radiazione UV/IR lo rende la prima scelta quando il tuo lavoro consiste nella scansione sicura di opere d'arte di grande formato, documenti delicati e opere d'arte senza il rischio di usura.

Oppure quando è necessario enfatizzare i dettagli superficiali unici di materiali da costruzione e tessuti, ad esempio online o su carta stampata.

I colori vengono catturati e resi con precisione con un profilo di gestione del colore ICC basato su X-Rite® e l'indice di resa cromatica (CRI) è superiore a 98, un valore "eccellente" del settore.

HD Apeiron/42

Dipinto blu-giallo

Acrilico su tela.

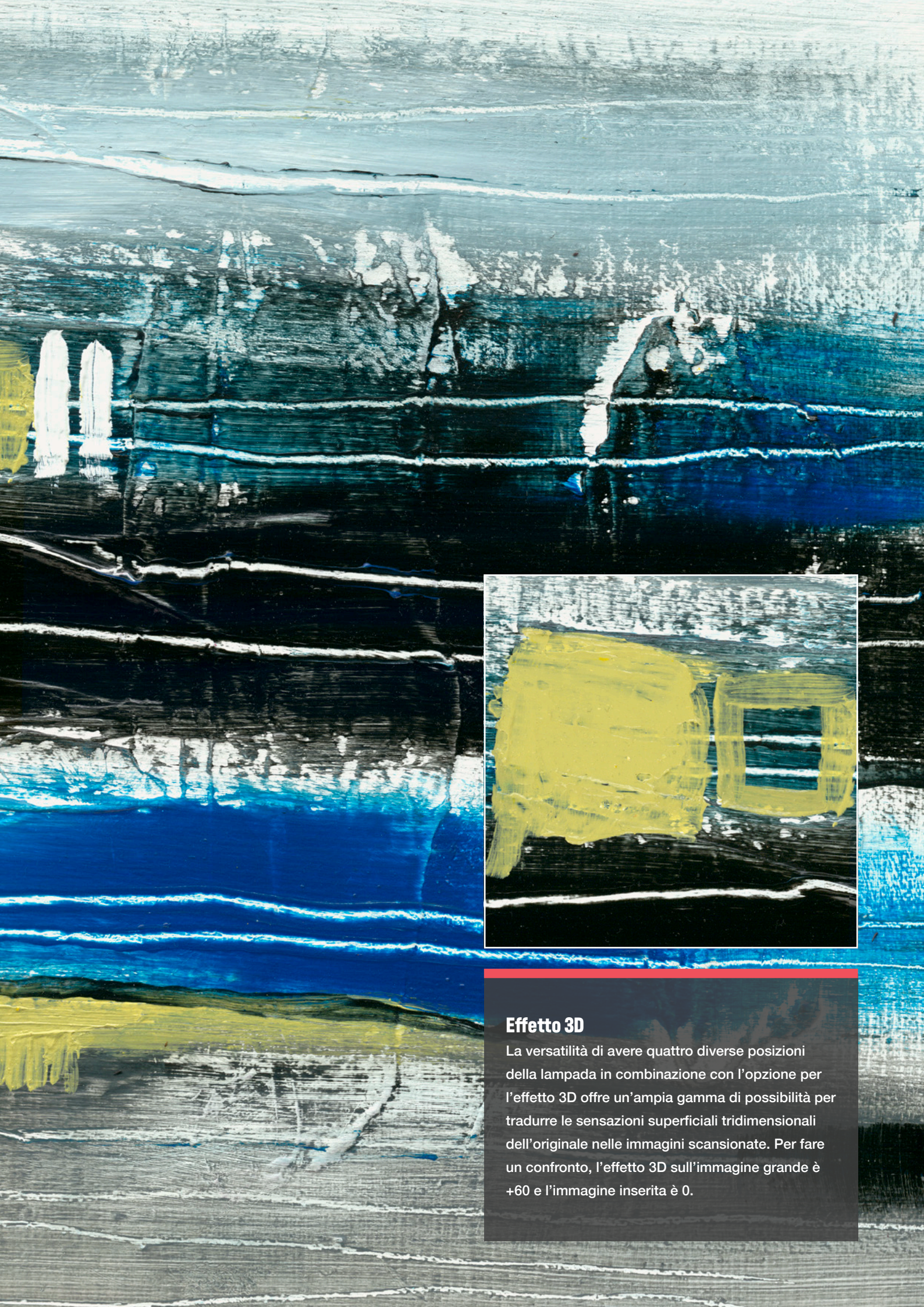
Dettagli della scansione

- Qualità (esposizioni multiple)
- 600 dpi
- Entrambe le luci spente
- Effetto 3D a +60

Esplora la sala demo HD Apeiron/42:

contex.com/HDA-demo-room





Effetto 3D

La versatilità di avere quattro diverse posizioni della lampada in combinazione con l'opzione per l'effetto 3D offre un'ampia gamma di possibilità per tradurre le sensazioni superficiali tridimensionali dell'originale nelle immagini scansionate. Per fare un confronto, l'effetto 3D sull'immagine grande è +60 e l'immagine inserita è 0.

Originali di grande formato

CUCITURE SENZA CUCITURE

Il numero 1 al mondo nella calibrazione e nella cucitura dell'immagine.

Dotato di sei obiettivi Fujifilm quad-lineari e CCD a colori Toshiba, questo scanner raggiunge una risoluzione ottica fino a 1200 dpi.

La nostra regolazione della fotocamera controllata tramite laser e la regolazione motorizzata della messa a fuoco, in attesa di brevetto, garantiscono una precisione millimetrica e un'unione perfetta su tutte le fotocamere. Eventuali differenze di altezza sulla superficie dell'originale non rappresentano un problema.

HD Apeiron/42

Pettinatura del 1988

Fineliner su carta.

Dettagli della scansione

- 600 dpi
- Entrambe le luci spente
- Effetto 3D a +100

Esplora la sala demo HD Apeiron/42:

contex.com/HDA-demo-room



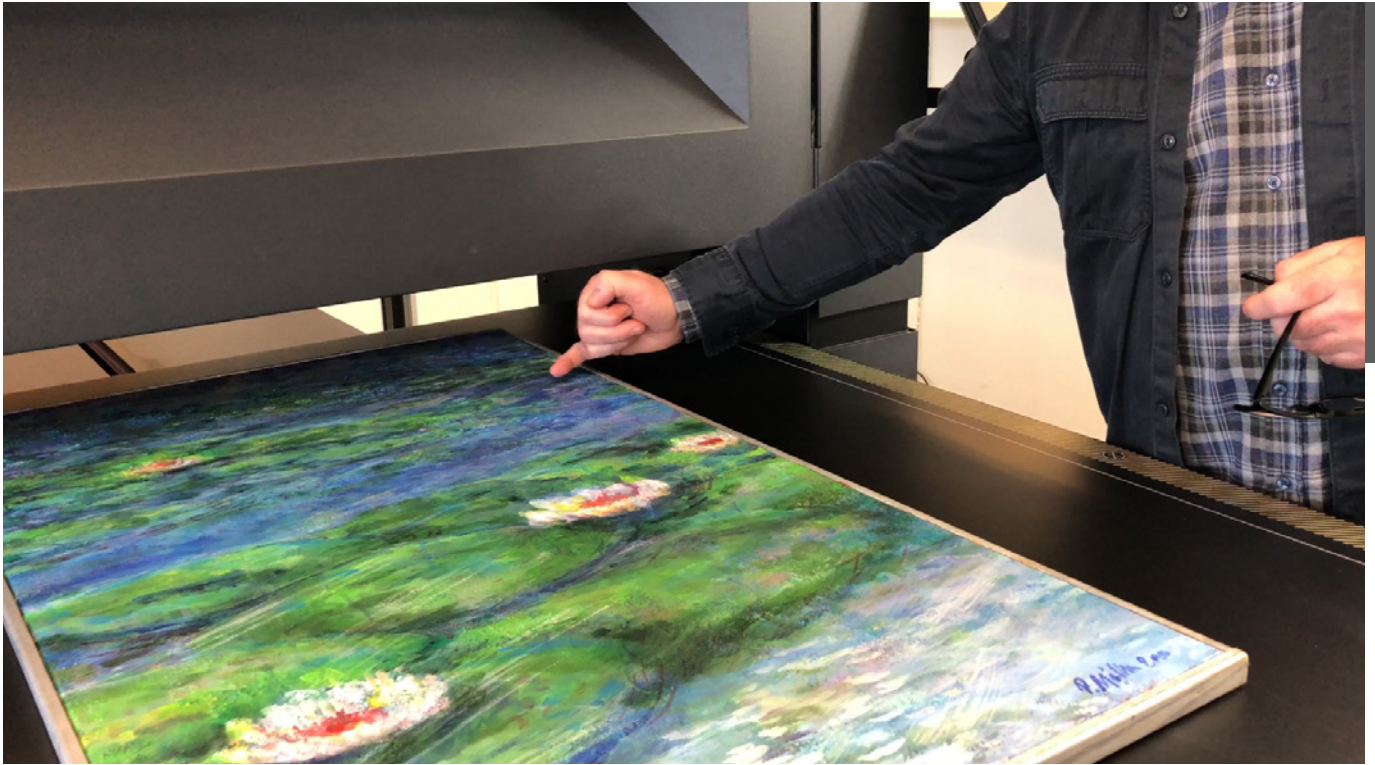


Cuciture dal vivo con tecnica laser unica

La sempre presente e ben nota esperienza di calibrazione e stitching di Contex viene portata a un nuovo livello con HD Apeiron/42. Il live-stitching delle sei fotocamere utilizza cinque laser approvati dalla FDA per garantire un risultato di stitching corretto al 100%. Le telecamere sono costituite da obiettivi Fujifilm® e CCD a colori Toshiba® quad-lineari.

Un caso di studio

Rivoluziona il flusso di lavoro e la precisione del colore nella riproduzione artistica



“La capacità di farlo in presenza di un cliente, lo lascerà a bocca aperta.”

*Amministratore Delegato,
Riproduzione d'arte e
Società di stampa*

“Ci farà risparmiare ore, se non giorni”, è stata la conclusione del CEO di un'azienda di riproduzione e stampa di opere d'arte dell'Europa occidentale.

Il CEO ha visitato Contex per vedere di persona lo scanner artistico senza contatto HD Apeiron/42 e per sapere se sarebbe stato utile per la loro attività di riproduzione di opere d'arte.

Il flusso di lavoro migliorato farà risparmiare tempo

Il loro attuale flusso di lavoro non coinvolge il cliente nel processo di produzione, il che può rendere ogni fase di feedback una lunga attesa e eventualmente prolungare la consegna.

Con HD Apeiron/42 in negozio, vedono la possibilità di un flusso di lavoro molto migliorato che molto probabilmente riuscirà a funzionare bene la prima volta. Ciò include la partecipazione dell'artista al processo di scansione:

“Dai campioni che abbiamo analizzato oggi, abbiamo osservato un acquerello in grande dettaglio e solo una semplice scansione con HD Apeiron senza alcun tipo di regolazione o soluzione alternativa ci ha dato una qualità di riproduzione a cui non riusciamo proprio ad avvicinarci in questo momento.”

Riproduzione di colori speciali

Una stretta corrispondenza tra originale e copia è la chiave

Sfidato da un flusso di lavoro lento

La precisione del colore è una preoccupazione fondamentale per il CEO di un'azienda di riproduzione e stampa di opere d'arte ed è costantemente alla ricerca di modi per migliorare la precisione e l'efficienza del flusso di lavoro attuale.

Alla ricerca di un'alternativa

Il CEO ha visitato Contex in Danimarca per verificare se lo scanner artistico senza contatto HD Apeiron/42 sarebbe in grado di soddisfare le esigenze di un'azienda impegnata nel settore della stampa artistica.

Lo consiglierai

Sulla base della loro esperienza pratica e dei risultati positivi osservati durante la dimostrazione, il CEO non esita a raccomandare HD Apeiron/42 ad altri stampatori fine art.

del successo nel settore della riproduzione artistica.

Con un background nel campo della fotografia, il CEO ha lo stesso livello di conoscenza e percezione della precisione del colore di qualsiasi artista:

“Possiamo offrire agli artisti una precisione del colore al 100% al minuto? Non penso che possiamo. Ma possiamo avvicinarli molto. Penso che l'Apeiron ci avvicini molto.”

L'effetto 3D consentirà loro di perfezionare i dettagli della trama in tempo reale.

“La possibilità di farlo in presenza di un cliente lo lascerà a bocca aperta”, esclama l'amministratore delegato.

Come lo scanner garantisce la corretta stampa a colori

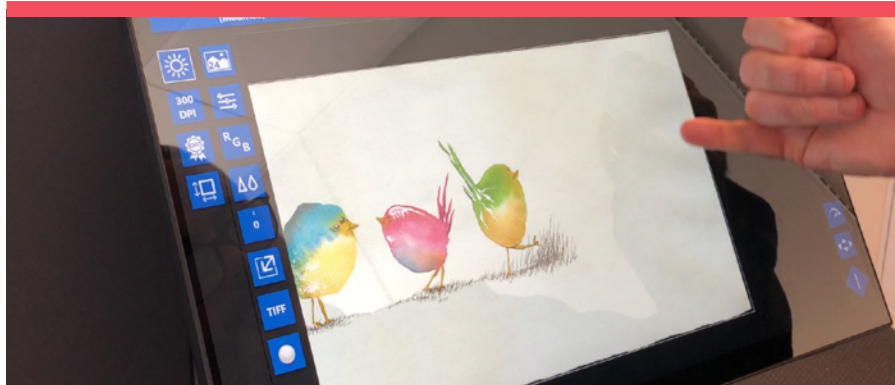
Il software per HD Apeiron/42, Nextimage Apeiron, include una calibrazione a ciclo chiuso (CLC), una tecnologia Contex che abbina l'immagine scansionata a qualsiasi carta su qualsiasi stampante:

“La capacità di creare profili [CLC] con lo scanner e avere quei profili integrati nello scanner è davvero, davvero interessante per noi.”

Qualità dell'immagine senza rivali

Lo scanner artistico HD Apeiron/42 ha un grande potenziale per accelerare qualsiasi flusso di lavoro esistente garantendo allo stesso tempo una perfetta corrispondenza dei colori:

“Semplificherebbe il nostro intero flusso di lavoro e ci farebbe risparmiare ore, se non giorni. Ma soprattutto migliorerà i nostri dettagli e, alla fine, il prodotto che pubblicheremo dall'altra parte sarà migliorato”.



L'azienda di riproduzione e stampa d'arte presentata in questo caso di studio è uno studio di stampa d'arte certificato con oltre 25 anni di esperienza nell'imaging digitale e nella fotografia. L'azienda eccelle nella scansione di opere d'arte, nella stampa Giclée, nella stampa di mostre in gallerie e nella riproduzione di opere d'arte.

Sperimentando le scansioni di prova pratiche, il CEO ha potuto vedere come lo scanner e il software HD Apeiron/42 risolvono istantaneamente i problemi per cui attualmente lavorano molto duramente. Ad esempio nel caso di opere d'arte ad acquerello, dove la deformazione dei bordi della carta è praticamente impercettibile nella scansione non modificata.

Originali digitalizzati

BELLE ARTI E OPERE D'ARTE

HD Apeiron/42 è adatto per la scansione di molti tipi di opere d'arte:

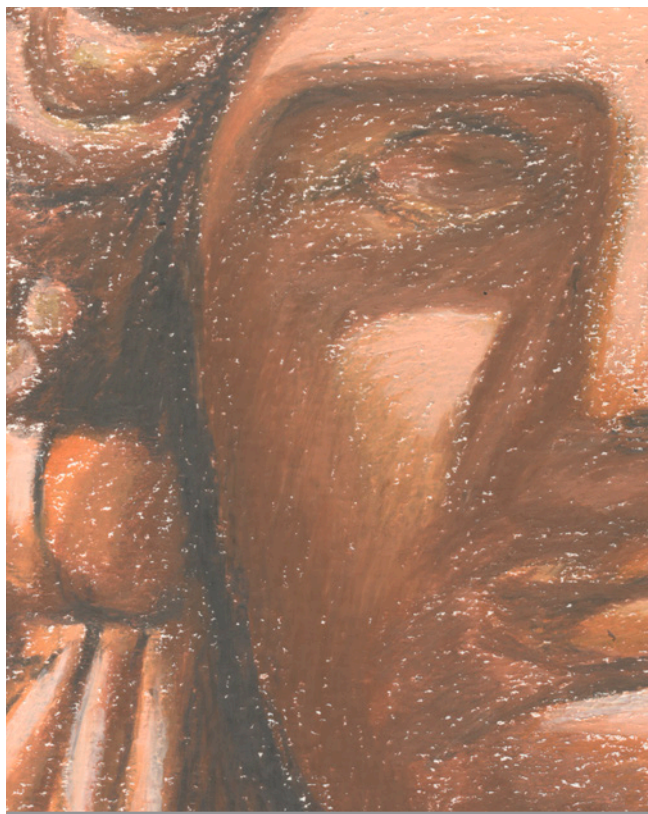
- Olio
- Acrilico
- Matita
- Penna
- Carbone
- Guazzo
- Acquerello
- Encausto (cera calda)
- Spray
- Collage
- Tecnica mista



Acquerello su carta.

Dettagli della scansione

- Qualità (esposizioni multiple)
- 1200 dpi
- Entrambe le luci spente
- Effetto 3D a +100



Pastelli ad olio su carta.

Dettagli della scansione

- 600 dpi
- Entrambe le luci spente
- Effetto 3D a +100



Acquaforte monocolor.

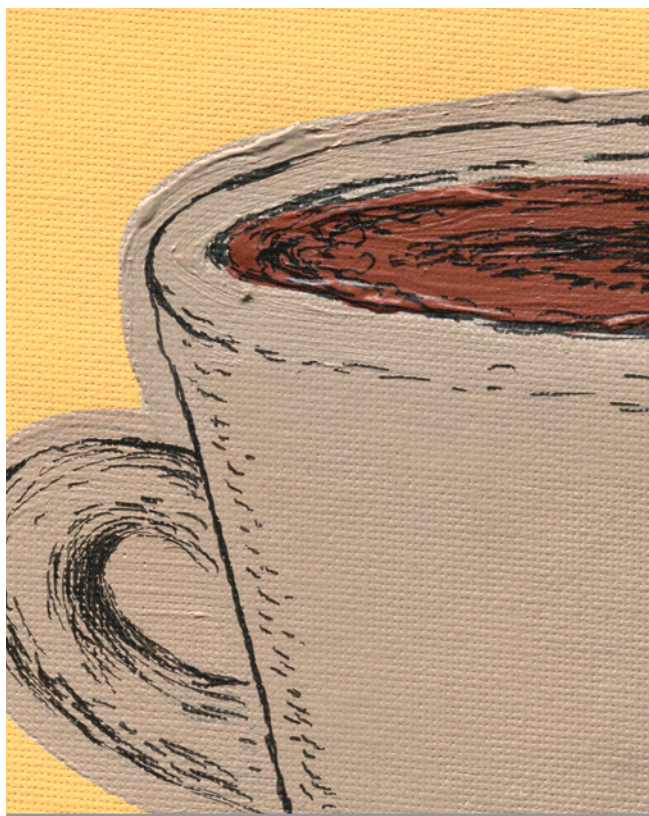
Dettagli della scansione

- 600 dpi
- Entrambe le luci spente
- Effetto 3D a +60



Immagine in alto: carta da acquerello mal preparata con bordi deformati

Immagine in basso: risultato della scansione non modificato



Vernice acrilica e fineliner aggiunti a un'immagine digitale stampata su tela.

Dettagli della scansione

- 600 dpi
- Lampada sinistra accesa, lampada destra abbassata
- Effetto 3D a +100



Acrilico su tela.

Dettagli della scansione

- 600 dpi
- Entrambe le luci accese
- Effetto 3D a +100

Originali digitalizzati

MATERIALI E SUPERFICI VARIE

HD Apeiron/42 consente di posizionare le lampade in modo che le scansioni di superfici irregolari, come tessuti o carta gofrata, ottengano un'immediata sensazione di consistenza realistica.

Se ciò non bastasse, puoi abilitare l'effetto 3D per un'espressione ancora più potente.

È possibile utilizzare le quattro distinte posizioni della lampada per sperimentare e determinare la combinazione ottimale per una scansione di originali lucidi.



Tessuto da rivestimento gobelin vintage.

Dettagli della scansione

- Qualità (esposizione multiple)
- 600 dpi
- Entrambe le luci accese
- A sinistra: effetto 3D a +60
- A destra: effetto 3D a +100



Piastrella in ardesia.

Dettagli della scansione

- 600 dpi
- Lampada sinistra accesa, lampada destra abbassata



Campioni di marmo grezzo.

Dettagli della scansione

- Qualità (esposizione multiple)
- 600 dpi
- Lampada sinistra accesa, lampada destra abbassata
- Effetto 3D a +100



Carta da parati leggermente gofrata con una lucentezza discreta.

Dettagli della scansione

- 600 dpi
- Entrambe le luci spente

- A sinistra: effetto 3D a 0
- Al centro: effetto 3D a +50
- A destra: effetto 3D a +100



Piatto in porcellana argento e oro.

Dettagli della scansione

- 300 dpi

- A sinistra: entrambe le luci accese
- Al centro: lampada sinistra in alto, lampada destra in basso
- A destra: entrambe le luci spente

Software dedicato di facile utilizzo

SU MISURA PER LA TUA FACILITÀ D'USO

Il software per HD Apeiron/42 è basato su Nextimage, il nostro pluripremiato software noto per il suo set completo di strumenti, filtri e processi automatizzati per la scansione di documenti di grande formato.

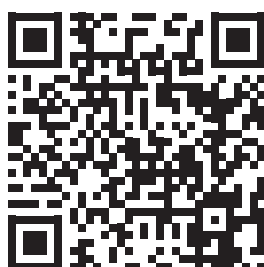
Come risultato Nextimage Apeiron esalta la facilità d'uso insieme al touchscreen regolabile di HD Apeiron/42. Il software supporta adeguatamente il modo unico di lavorare quando si utilizza uno scanner senza contatto.

La scansione con il sofisticato software Nextimage Apeiron è in realtà piuttosto semplice:

1. Scegli una preimpostazione
2. Posiziona il piano di messa a fuoco per adattarlo all'altezza dell'originale
3. Scansiona

Imposta i livelli, i colori e altre impostazioni prima della scansione o regolali dopo. Eventuali modifiche possono essere salvate come una nuova preimpostazione. Un'altra opzione post-scansione è l'effetto 3D che consente di enfatizzare l'unicità di qualsiasi superficie.

HD Apeiron/42

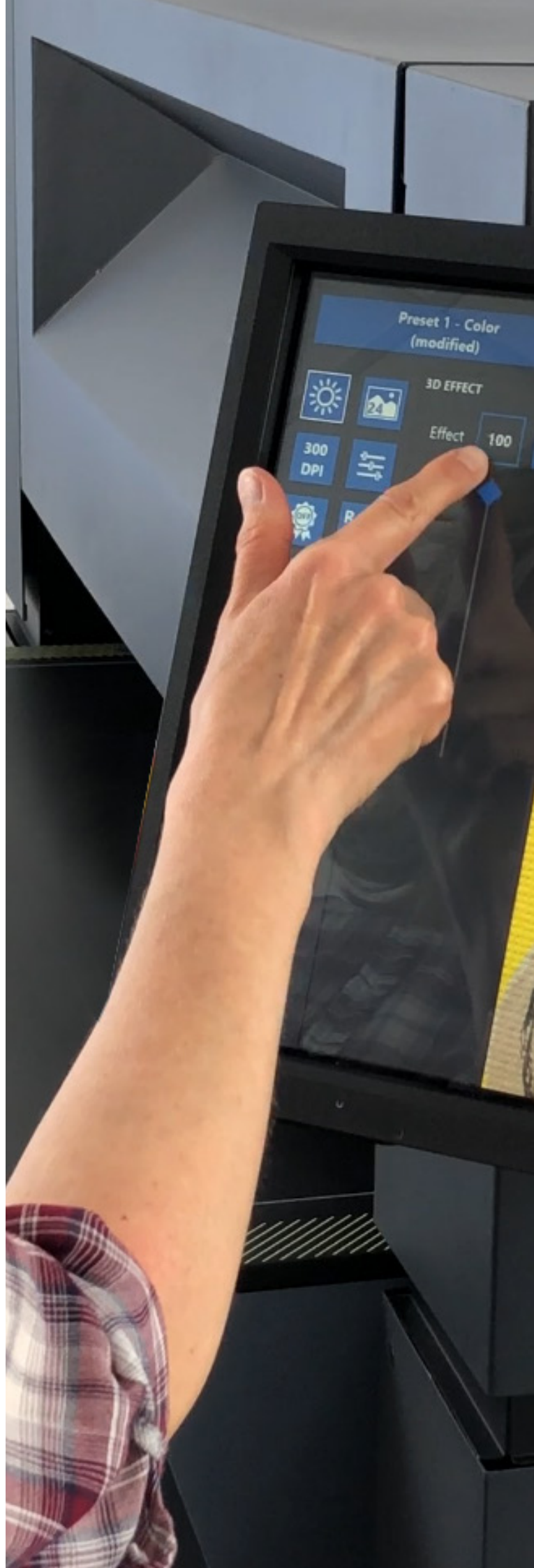


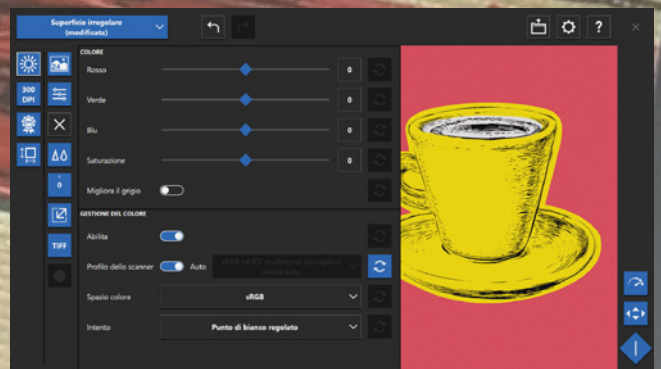
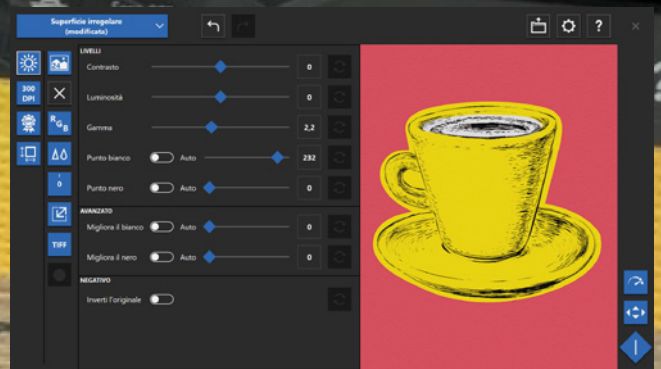
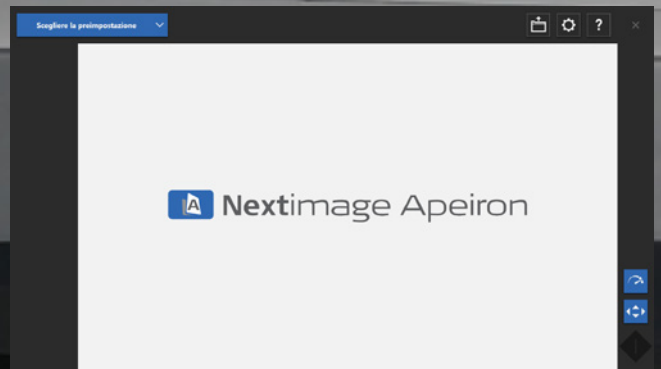
Presentazione approfondita

QR: Video di YouTube



Altro sul nostro canale YouTube:
[youtube.com/@ContexScanners](https://www.youtube.com/@ContexScanners)





I parametri sono a portata di mano

Tutto ciò che devi decidere prima e dopo la scansione è prontamente disponibile sullo schermo per essere selezionato e modificato. Niente è nascosto dietro schede o menu a discesa.

L'unica cosa che abbiamo nascosto è stato tutto il complesso lavoro svolto in background durante l'elaborazione delle scansioni dei tuoi preziosi originali.

Il software Nextimage Apeiron fa parte dell'acquisto di HD Apeiron/42.

Tecnologie hardware

UN VINCITORE BEN PROGETTATO

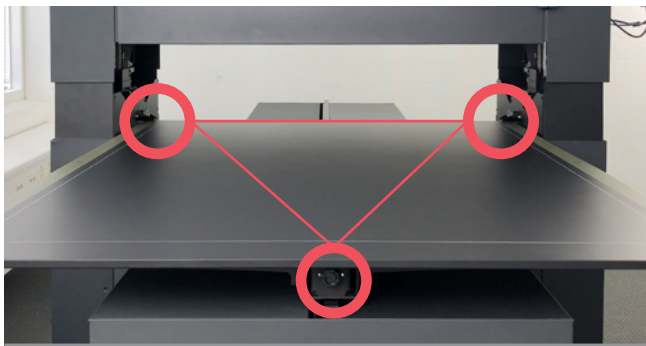
HD Apeiron/42 è un prodotto flessibile che migliora i flussi di lavoro esistenti durante la digitalizzazione di opere d'arte e artefatti originali.

Lo scanner senza contatto utilizza una tecnologia senza precedenti per digitalizzare accuratamente i supporti. Offre la qualità dell'immagine più realistica sul mercato, un controllo completo della luce e una capacità unica di enfatizzare i dettagli.



Ergonomia ottimale

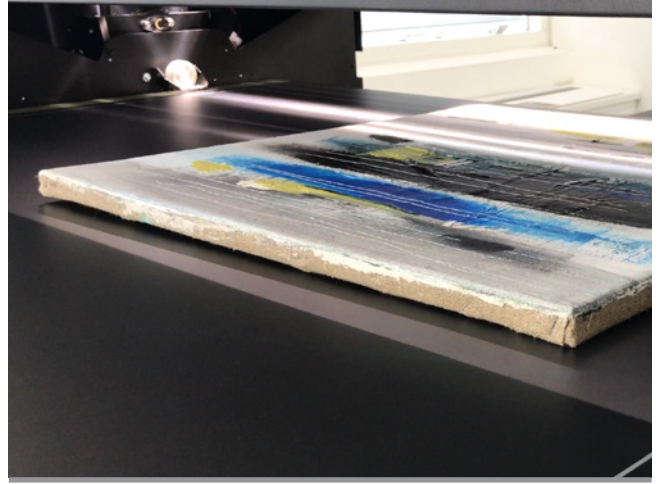
L'hardware è progettato per supportare la corretta ergonomia dell'operatore; questo include un braccio regolabile con un ampio touchscreen da 22 pollici.



Sistema di trasporto del tavolo

Il tavolo dell'HD Apeiron/42 è movimentato da una trasmissione a cinghia dentata di precisione. Insieme ai rulli di supporto in PU precisi ed estremamente resistenti all'usura su entrambi i lati del tavolo e ai rulli in PU che tracciano la guida centrale, forma un sistema stabile di controllo della direzione a tre punti.

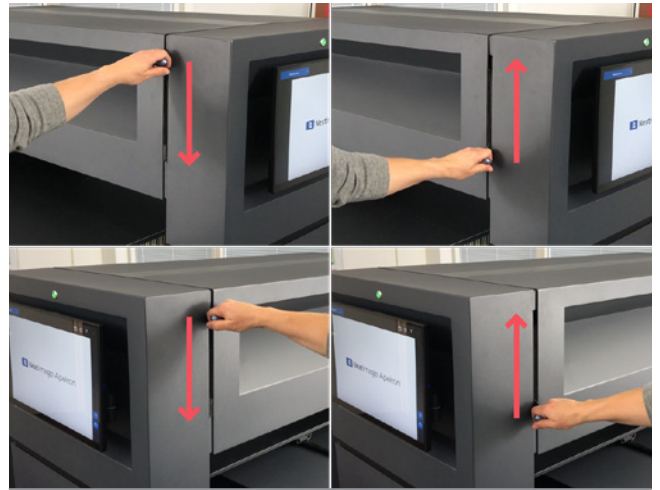
Ciò sfrutta pienamente gli standard di alta precisione conosciuti da altre soluzioni di scanner di grande formato Contex.



Telecamere e luce

Ottenere un'illuminazione perfetta è fondamentale per catturare l'essenza della tua opera d'arte. L'avanzato sistema di illuminazione di HD Apeiron/42 ricrea lo spettro della luce naturale utilizzando LED all'avanguardia con tecnologia TRI-R™.

Il design intelligente delle doppie strisce LED montate su due riflettori ellittici garantisce colori corretti e uniformi senza sbiadimento a distanza. Il design complessivo del modulo di scansione garantisce inoltre l'assenza di interferenze della luce ambientale.



Quattro opzioni per ombre e luci

Una leva della lampada a due posizioni su ciascun lato del modulo di scansione fornisce un totale di quattro diverse posizioni della lampada. In questo modo è possibile verificare quale combinazione di luci è migliore per eseguire con successo la scansione del proprio particolare tipo di originale.

Scansione di supporti spessi

L'altezza libera di 254 mm (10 pollici) e un piano di messa a fuoco ottimale fino a 130 mm (5,1 pollici) sopra il piano consentono la scansione di supporti più spessi, come opere d'arte incorniciate, opere in legno o campioni di materiali da costruzione.

Installazione da 2 persone

Lo scanner è progettato per essere disimballato e spostato nella posizione finale senza dover chiamare traslocatori professionisti. L'imballaggio include sia un sistema di sollevamento che due rampe che si montano sul bordo del pallet in modo che lo scanner possa scorrere facilmente e in sicurezza lungo le rampe.

Incluso

Inclusi nell'acquisto sono lo scanner HD Apeiron/42, il tavolo, il monitor, il braccio del monitor e il software Nextimage Apeiron dedicato. Trovi informazioni sui requisiti del PC (non incluso) qui: contex.com/hdapeiron.

IQ FLEX – l'alternativa più piccola

IQ FLEX

SCANNER PIANO CIS VERSATILE

Come alternativa più piccola all'HD Apeiron/42, Contex offre IQ FLEX, uno scanner piano ideale per originali con superfici piane come libri, tessuti, supporti fragili e opere d'arte.



Piano di lavoro flessibile multifunzione

IQ FLEX è facile da usare ma incredibilmente flessibile con opzioni per la scansione su stampa e la scansione di libri con divisione della pagina ed eliminazione della piega del dorso. L'area massima dell'immagine è 487x639,6 mm (19,2x25,2 pollici) con doppia scansione fino a 639,6x974 mm (25,2x38,4 pollici).

Lo scanner è dotato di controller integrato e touchscreen delle dimensioni di un tablet PC. Ciò ti consente di operare, modificare, e annotare direttamente dallo schermo senza bisogno di un PC aggiuntivo.



Esplora lo scanner piano IQ FLEX:
contex.com/IQFLEX

HD Apeiron/42



Sperimenta la trasformazione nella digitalizzazione artistica con HD Apeiron/42, l'apice della scansione artistica di grande formato senza contatto. Questa notevole innovazione non è solo uno scanner; è la chiave per ottenere risultati senza precedenti per musei, clienti e copisterie.

Scopri come HD Apeiron/42 ridefinisce la conservazione, l'accessibilità e la presentazione dell'arte.

CONTROLLARE LA LUCE – CONSERVARE L'ARTE

GUARDA DI PIÙ: contex.com/hdapeiron



© Contex / 04-2024 / V1.3 IT

Contex è una divisione del colosso della scansione leader nel mercato mondiale, Global Scanning, un'azienda tecnologica con sede in Danimarca con oltre 30 anni di esperienza nel settore dell'acquisizione di immagini. Tutti i marchi rimangono di proprietà dei rispettivi titolari e vengono utilizzati solo per descrivere direttamente il prodotto fornito. Il loro utilizzo non indica alcuna relazione tra Contex ed i titolari dei marchi.

Sede centrale Contex ed EMEA

Global Scanning Denmark A/S
Copenhagen, Danimarca
Telefono: +45 4814 1122
info@contex.com

Contex Americas

Global Scanning Americas Inc.
Chantilly, Virginia. 20151, Stati Uniti
Telefono: +1 (877) 226 6839
salesamericas@contex.com

Contex Giappone e Asia

Global Scanning Japan A/S
Yokohama, Giappone
Telefono: +81 45 548 8547
apac@contex.com

