

# HD Apeiron/42

ESCÁNER SIN CONTACTO

DIGITALIZACIÓN DEL ARTE



 **contex**<sup>®</sup>  
WHEN IMAGING MATTERS

# DESCUBRA EL FUTURO DE LA DIGITALIZACIÓN DEL ARTE

**Una nueva era en la digitalización del arte ha comenzado con la introducción de HD Apeiron/42, la última innovación de Contex.**

Este escáner de arte de gran formato y sin contacto de última generación está diseñado para revolucionar la forma de capturar, preservar y exhibir arte. Con tecnología y precisión incomparables, HD Apeiron/42 establece un nuevo estándar para resultados realistas, lo que lo convierte en la mejor opción para museos, galerías, copisterías y entusiastas del arte de todo el mundo.

## Cumplimiento incomparable

Diseñamos HD Apeiron/42 para que coincida con especificaciones de alto nivel para una reproducción y digitalización del color excepcionales.

- Cumple con FADGI\*\*\*\* (4 estrellas), definida como la mejor práctica de obtención de imágenes en la actualidad
- Cumple con la norma ISO 19264-1: que se aplica a escáneres y cámaras digitales utilizados para la digitalización de material del patrimonio cultural
- Produce un índice de reproducción cromática (CRI) superior a 98
- Tiene la certificación Energy Star® 3.0 como todos los demás escáneres de gran formato Contex
- No irradia UV/IR del espectro de luz natural del día.
- Utiliza ICC Color Management creado con perfiles de color X-Rite®
- Incluye un asistente de calibración en bucle cerrado (CLC) para crear una paridad perfecta de colores entre escáner e impresora
- Escanea con una resolución óptica de hasta 1200 ppp (máximo 9600 ppp, interpolado)



**HD** Apeiron/42

**Contáctenos para una demostración en vivo:**

[contex.com/contact](http://contex.com/contact)



## **Acerca de Contex**

Las soluciones Contex, que ofrecen escáneres de primera calidad en más de 100 países, son mundialmente reconocidas por una amplia gama de industrias por su confianza, alto rendimiento y excelente calidad de imagen.

Nos hemos ganado nuestra reputación como líder del mercado mediante el desarrollo de tecnología y software de última generación desde 1923, y esta posición nos inspira constantemente a mejorar nuestras acciones comerciales, productos y servicios.

**Permítanos ayudarle a digitalizar sus obras de arte para el futuro.**

**Calidad adicional**

# CONSERVACIÓN PERFECCIONADA

**HD Apeiron/42 es más que un escáner; es una garantía de conservación impecable.**

Los museos ahora pueden salvaguardar sus tesoros con una tecnología que respeta y protege. Las tiendas de museos y las copisterías pueden garantizar que el arte que reproducen mantenga sus detalles originales, ya sea para la venta o para fines de archivo.

Entre muchos otros tipos de originales, HD Apeiron/42 es adecuado para:

- Bellas Artes
- Obra de arte
- Objetos
- Carteles e impresiones
- Materiales de diseño de interiores.
- Textiles
- Documentos delicados

**HD** Apeiron/42

## **La iglesia enterrada en la arena**

Pasteles al óleo, carboncillo y lápiz sobre papel.

### **Detalles de escaneo**

- Calidad (múltiples exposiciones)
- 600 ppp
- Ambas luces apagadas
- Efecto 3D a +100

**Visita la sala de demostración HD Apeiron/42:**

[contex.com/HDA-demo-room](http://contex.com/HDA-demo-room)





### **Escaneo de exposición múltiple**

Escanear originales con la opción "Calidad" habilitada reduce el ruido de la imagen y mejora la precisión del color. Esta opción única utiliza una técnica de exposición múltiple que garantiza el cumplimiento de los estándares de calidad FADGI\*\*\*\* (4 estrellas) e ISO 19264-1.

**Superficies realistas**

# CALIDAD DE IMAGEN INIGUALABLE

**HD Apeiron/42 cuenta con los resultados más realistas del mercado y ofrece un nivel de calidad de imagen que supera a todos los demás.**

El proceso de escaneo sin contacto del HD Apeiron/42 con control total de la luz y sin radiación UV/IR lo convierte en la primera opción cuando su trabajo consiste en escanear de forma segura obras de arte, documentos delicados y obras de arte de gran formato sin riesgo de desgaste.

O cuando necesite resaltar los detalles únicos de la superficie de materiales de construcción y textiles, por ejemplo, en línea o impresos.

Los colores se capturan y representan con precisión con un perfil de gestión de color ICC impulsado por X-Rite® y el índice de reproducción cromática (CRI) por encima de 98, un valor “excelente” de la industria.

## **HD** Apeiron/42

### **Pintura azul-amarilla**

Acrílico sobre lienzo.

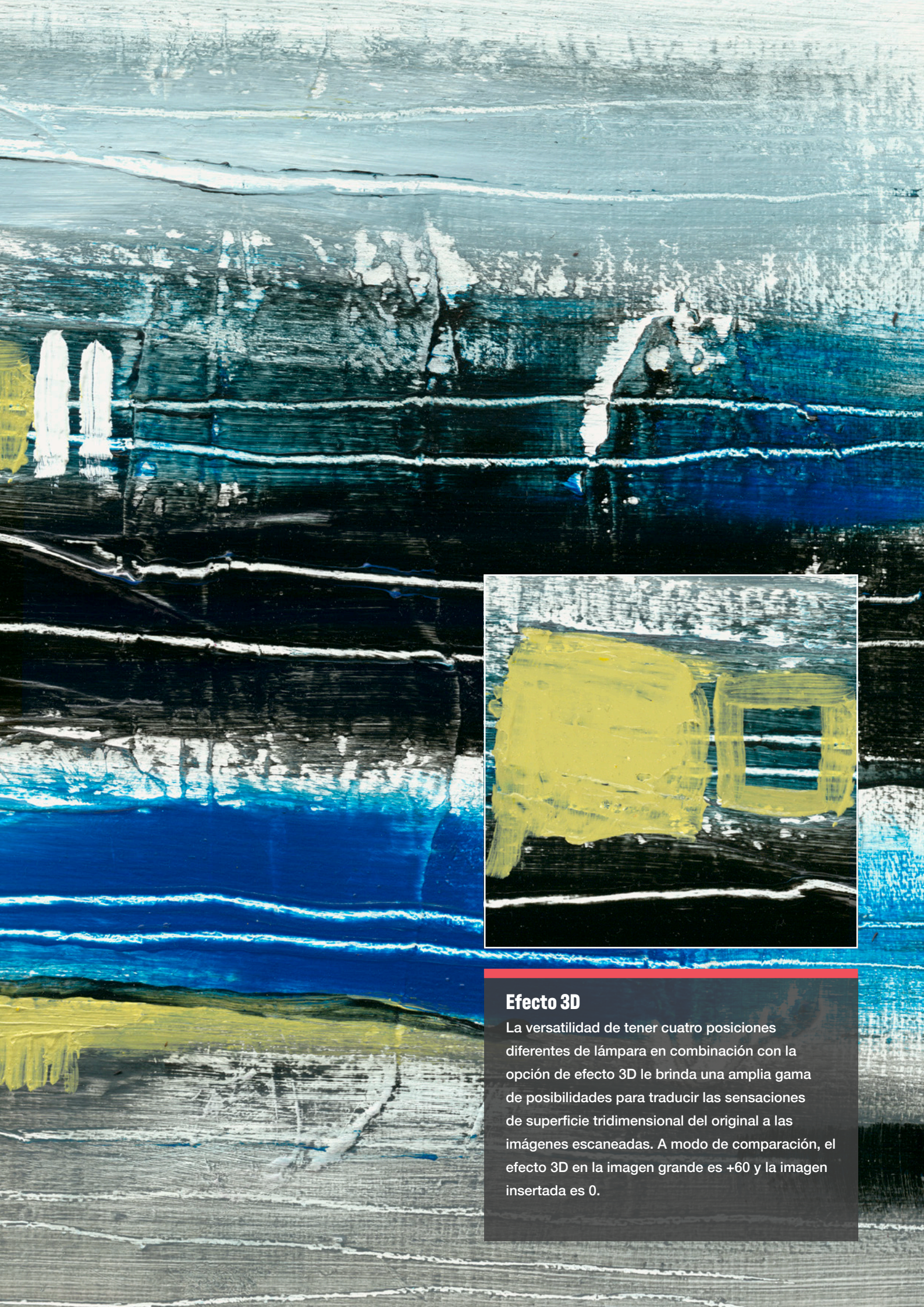
#### **Detalles de escaneo**

- Calidad (múltiples exposiciones)
- 600 ppp
- Ambas luces apagadas
- Efecto 3D a +60

**Visita la sala de demostración HD Apeiron/42:**

[contex.com/HDA-demo-room](http://contex.com/HDA-demo-room)





### **Efecto 3D**

La versatilidad de tener cuatro posiciones diferentes de lámpara en combinación con la opción de efecto 3D le brinda una amplia gama de posibilidades para traducir las sensaciones de superficie tridimensional del original a las imágenes escaneadas. A modo de comparación, el efecto 3D en la imagen grande es +60 y la imagen insertada es 0.

Originales de gran formato

# IMAGEN SIN UNIONES

## El número uno del mundo en calibración y ajuste.

Con seis lentes Fujifilm de cuatro líneas y CCD en color Toshiba, este escáner alcanza una resolución óptica de hasta 1200 ppp.

Nuestro ajuste de cámara controlado por láser pendiente de patente y nuestro ajuste de enfoque motorizado garantizan una precisión milimétrica y una unión perfecta en todas las cámaras. Cualquier diferencia de altura en la superficie del original no supone ningún problema.

## **HD** Apeiron/42

### Peinado de 1988

Rotulador fino sobre papel.

### Detalles de escaneo

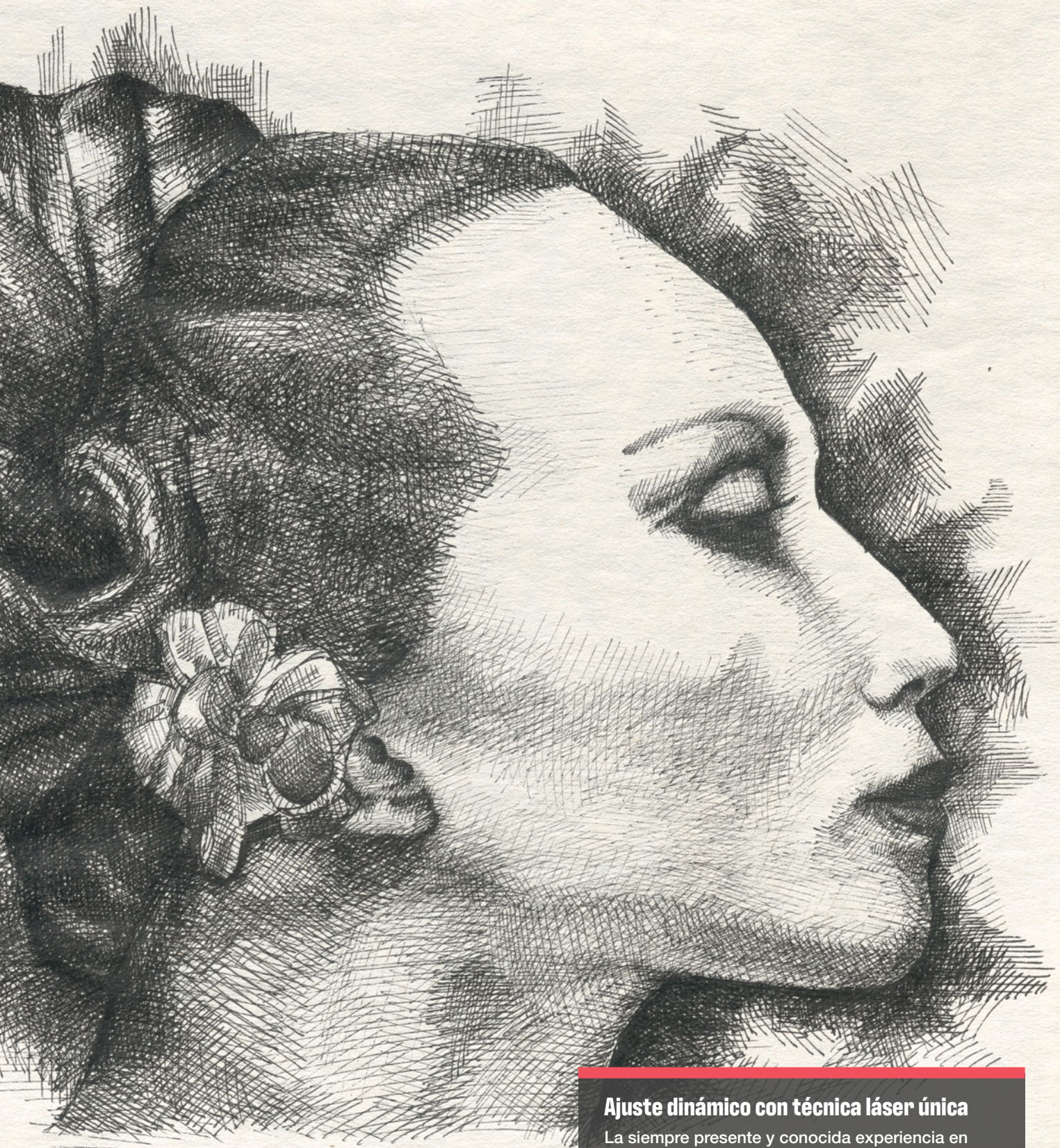
- 600 ppp
- Ambas luces apagadas
- Efecto 3D a +100

Visita la sala de demostración HD Apeiron/42:

[contex.com/HDA-demo-room](http://contex.com/HDA-demo-room)







### **Ajuste dinámico con técnica láser única**

La siempre presente y conocida experiencia en calibración y ajuste de Contex se lleva a un nuevo nivel con HD Apeiron/42. El ajuste dinámico de las seis cámaras utiliza cinco láseres aprobados por la FDA para garantizar un resultado de uniones 100% correcto. Las cámaras constan de lentes Fujifilm® y CCD en color Toshiba® de cuatro líneas.

# Revolucionando el flujo de trabajo y la precisión del color en la reproducción de arte



**“La capacidad de hacer esto en presencia de un cliente simplemente lo dejará boquiabierto”.**

*CEO,  
Fine Art Reproduction and  
Printing Company*

**“Nos ahorrará horas, si no días”, concluyó el director general de una empresa de reproducción e impresión de bellas artes de Europa occidental.**

El CEO visitó Contex para ver de primera mano el escáner de arte sin contacto HD Apeiron/42 y saber si sería útil para su negocio de reproducción de bellas artes.

**Un flujo de trabajo mejorado ahorrará tiempo**

Su flujo de trabajo actual no involucra al cliente en el proceso de producción, lo que puede hacer que cada paso de confirmación del proceso sea una espera larga y, eventualmente, prolongar la entrega.

Con HD Apeiron/42 en el mercado, ven la posibilidad de un flujo de trabajo mucho mejor que probablemente funcionará bien la primera vez. Esto incluye dejar que el artista sea parte del proceso de escaneo:

“A partir de las muestras que analizamos hoy, observamos una acuarela con gran detalle y simplemente un escaneo sencillo con HD Apeiron sin ningún tipo de ajuste ni ningún tipo de solución alternativa nos ha brindado una calidad de reproducción que simplemente hoy no lo podemos obtener.

**Reproducción de colores especiales**

Una máxima similitud entre el original y la copia es la clave del éxito en el

## Desafiado por un proceso de trabajo lento

La precisión del color es una preocupación primordial para el director ejecutivo de una empresa de impresión y reproducción de bellas artes, y busca constantemente formas de mejorar la precisión y la eficiencia del flujo de trabajo actual.

## Buscando una alternativa

El director ejecutivo visitó Contex en Dinamarca para probar si el escáner de arte sin contacto HD Apeiron/42 satisfaría las demandas de un negocio de impresión de bellas artes saturado de trabajo.

## Recomendado

Basándose en su experiencia práctica y los resultados positivos observados durante la demostración, el director ejecutivo no duda en recomendar HD Apeiron/42 a otros impresores de bellas artes.

negocio de la reproducción de bellas artes.

Con experiencia en fotografía, el director ejecutivo tiene el mismo nivel de conocimiento y sensación de precisión del color que cualquier artista:

“¿Podemos ofrecer a los artistas una precisión de color del 100 % en cada momento? No creo que podamos. Pero podemos acercarlos mucho. Creo que el Apeiron nos acerca mucho más”.

El efecto 3D les permitirá ajustar el detalle de la textura en tiempo real.

“La capacidad de hacer esto en presencia de un cliente simplemente lo dejará boquiabierto”, exclama el director ejecutivo.

## Cómo garantiza el escáner una impresión en color correcta

El software para HD Apeiron/42, Nextimage Apeiron, incluye una calibración en bucle cerrado (CLC), una tecnología Contex que compara la imagen escaneada con cualquier papel impreso en cualquier impresora:

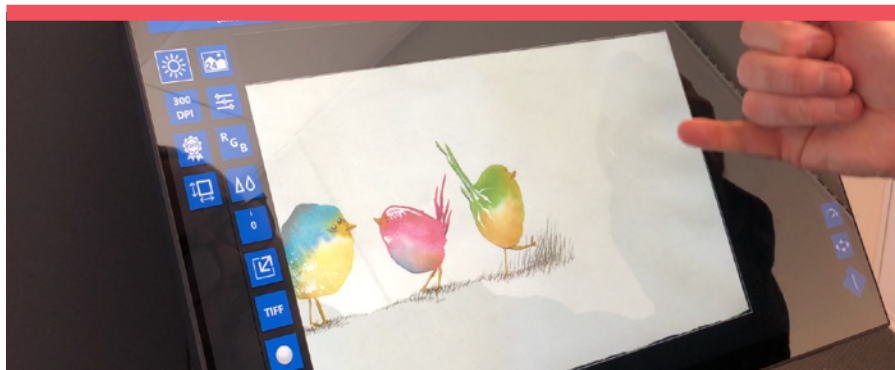
“La capacidad de crear perfiles [CLC] con el escáner y tener esos perfiles integrados en el escáner es real-

mente atractivo para nosotros”.

## Calidad de imagen inigualable

El escáner de arte HD Apeiron/42 tiene un gran potencial para acelerar cualquier flujo de trabajo existente y al mismo tiempo garantizar continuamente una correspondencia de colores perfecta:

“Agilizaría todo nuestro flujo de trabajo y nos ahorraría horas, si no días. Pero sobre todo mejorará nuestros procesos y, finalmente, se mejorará el producto que ofrecemos”.



La empresa de impresión y reproducción de bellas artes presentada en este caso de éxito es un estudio de impresión de bellas artes certificado con más de 25 años de experiencia en imágenes y fotografía digitales. La empresa se destaca en escaneo de obras de arte, impresión Giclée, impresión de exposiciones en galerías y reproducción de bellas artes.

Al experimentar los escaneos de prueba prácticos, el CEO pudo ver cómo el escáner y el software HD Apeiron/42 resuelven instantáneamente los problemas que actualmente trabajan arduamente para resolver. Por ejemplo, en el caso de las obras de arte en acuarela, donde la deformación de los bordes del papel es prácticamente imperceptible en el escaneo sin editar.

Originales digitalizados

# BELLAS ARTES Y OBRAS DE ARTE

HD Apeiron/42 es adecuado para escanear muchos tipos de bellas artes y obras de arte:

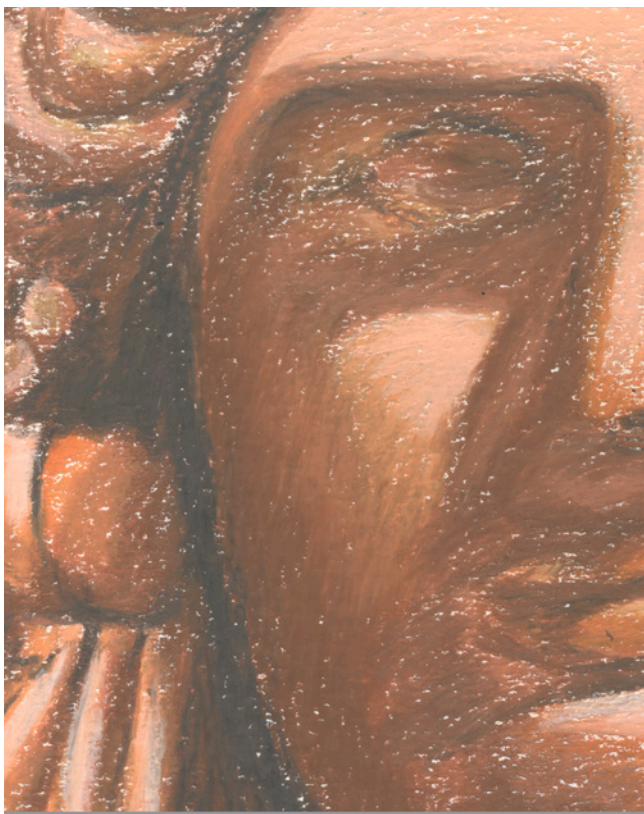
- Oleo
- Acrílico
- Lápiz
- Bolígrafo
- Carbón
- Tempera
- Acuarela
- Cera caliente (encáustica)
- Spray / aerosol
- Collages
- Técnica mixta



Acuarela sobre papel.

**Detalles de escaneo**

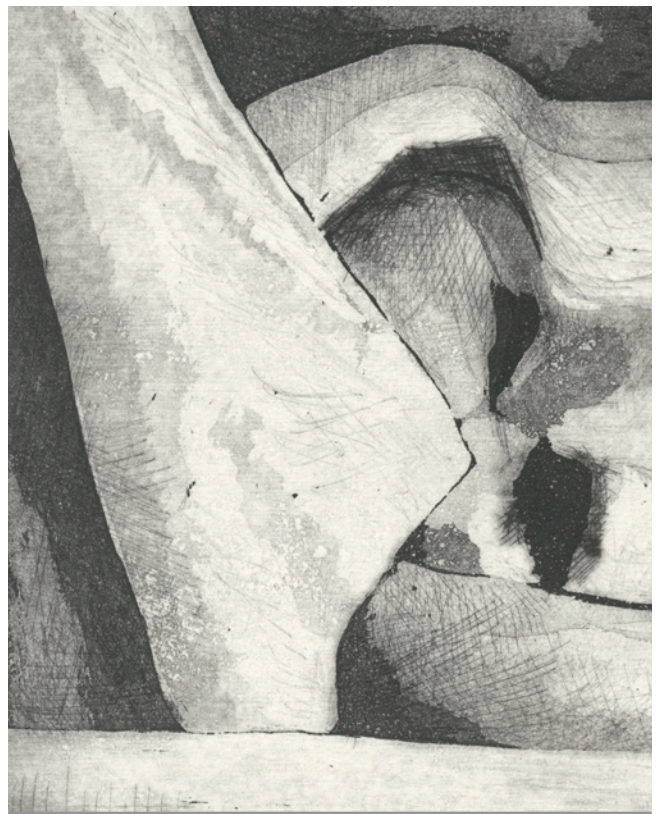
- Calidad (múltiples exposiciones)
- 1200 ppp
- Ambas luces apagadas
- Efecto 3D a +100



Pasteles al óleo sobre papel.

**Detalles de escaneo**

- 600 ppp
- Ambas luces apagadas
- Efecto 3D a +100



Grabado a un color.

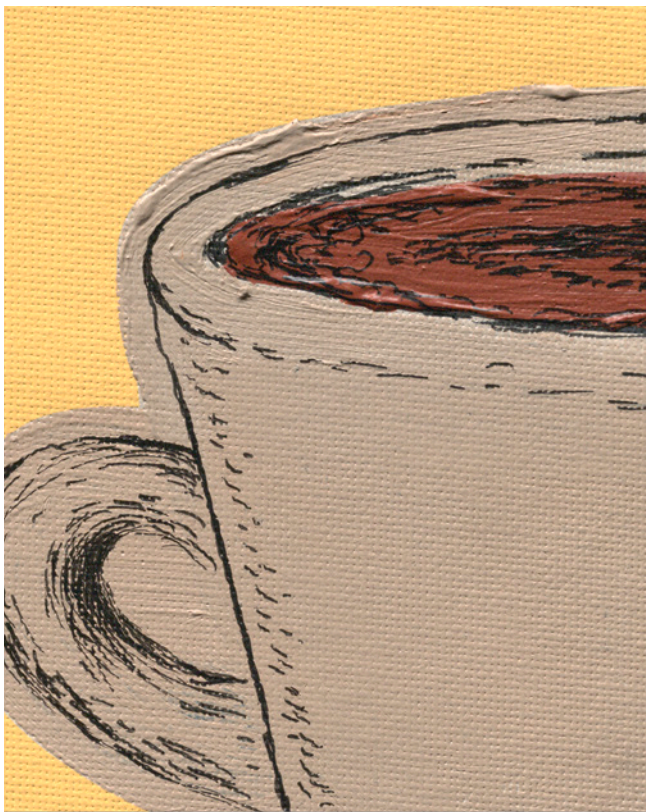
**Detalles de escaneo**

- 600 ppp
- Ambas luces apagadas
- Efecto 3D a +60



Imagen de Portada: papel de acuarela mal preparado con bordes deformados

Imagen inferior: resultado del escaneo sin editar



Pintura acrílica y rotulador añadidos a una imagen digital impresa en lienzo.

**Detalles de escaneo**

- 600 ppp
- Lámpara izquierda encendida, lámpara derecha abajo
- Efecto 3D a +100



Acrílico sobre lienzo.

**Detalles de escaneo**

- 600 ppp
- Ambas luces encendidas
- Efecto 3D a +100

Originales digitalizados

# VARIOS MATERIALES Y SUPERFICIES

HD Apeiron/42 le permite colocar las lámparas de manera que los escaneos de superficies irregulares, como textiles o papel en relieve, obtengan una sensación de textura realista al instante.

Si eso no es suficiente, puedes habilitar el efecto 3D para lograr una expresión aún más potente.

Puede utilizar las cuatro posiciones distintas de la lámpara para experimentar y determinar la combinación óptima para escanear correctamente originales brillantes.



Tela de tapicería de gobelino vintage.

#### Detalles de escaneo

- Calidad (múltiples exposiciones)
- 600 ppp
- Ambas luces encendidas
- Izquierda: efecto 3D a +60
- Derecha: efecto 3D a +100



Baldosa de pizarra.

#### Detalles de escaneo

- 600 ppp
- Lámpara izquierda encendida, lámpara derecha abajo



Muestras de mármol sin pulir.

#### Detalles de escaneo

- Calidad (múltiples exposiciones)
- 600 ppp
- Lámpara izquierda encendida, lámpara derecha abajo
- Efecto 3D a +100



Papel pintado ligeramente gofrado con un brillo sutil.

**Detalles de escaneo**

- 600 ppp
- Ambas luces apagadas

- Izquierda: efecto 3D en 0
- Medio: efecto 3D a +50
- Derecha: efecto 3D a +100



Plato de porcelana plateada y dorada.

**Detalles de escaneo**

- 300 ppp

- Izquierda: ambas luces encendidas
- Medio: lámpara izquierda arriba, lámpara derecha abajo
- Derecha: ambas luces apagadas

Software dedicado fácil de usar

# DISEÑADO PARA SU FACILIDAD DE OPERACIÓN

**El software para HD Apeiron/42 se basa en Nextimage, nuestro software galardonado conocido por su conjunto completo de herramientas, filtros y procesos automatizados para escanear documentos de gran formato.**

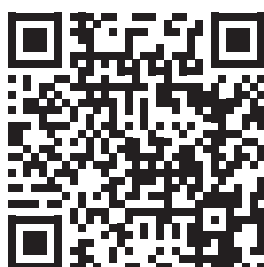
El resultado, Nextimage Apeiron, aumenta la facilidad de uso junto con la pantalla táctil ajustable de HD Apeiron/42. El software soporta perfectamente la inigualable forma de trabajar cuando se utiliza un escáner sin contacto.

Escanear con el potente software Nextimage Apeiron es bastante sencillo:

1. Elija un ajuste preestablecido
2. Coloque el plano de enfoque para que se ajuste a la altura del original
3. Escanear

Establezca sus niveles, colores y otras configuraciones antes de escanear o ajústelos después. Cualquier cambio se puede guardar como un nuevo ajuste preestablecido. Otra opción posterior al escaneo es el efecto 3D que le permite enfatizar la singularidad de cualquier superficie.

## HD Apeiron/42

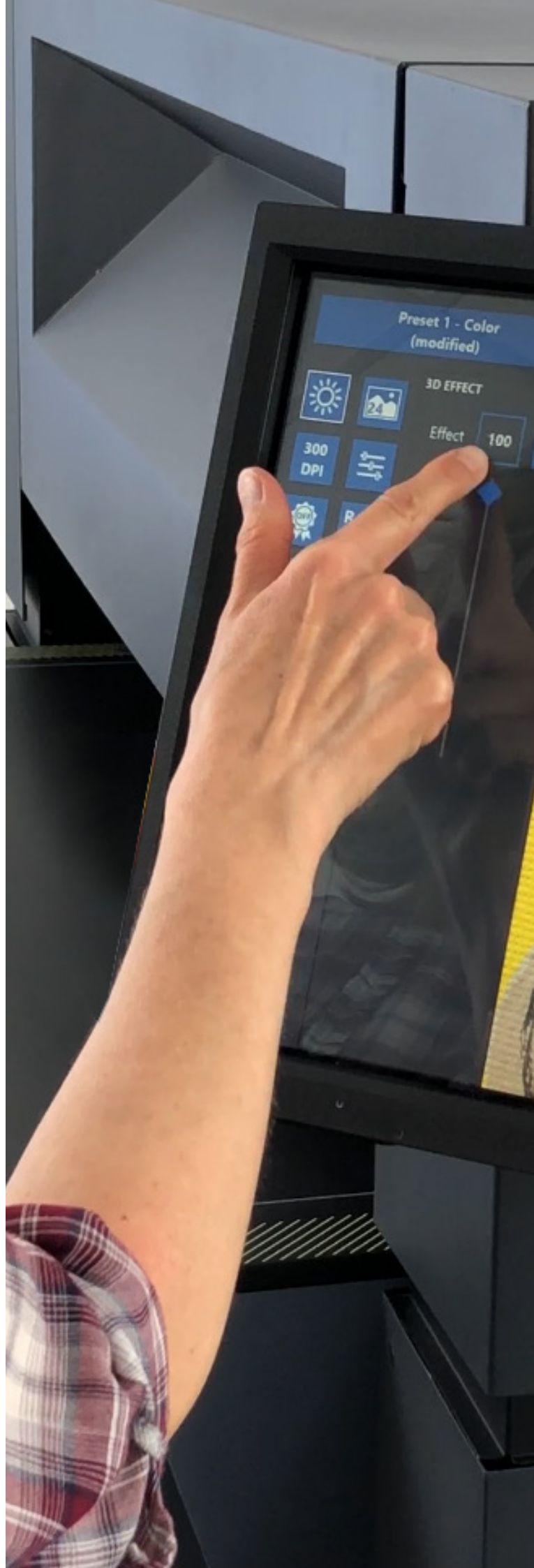


**Presentación en profundidad**

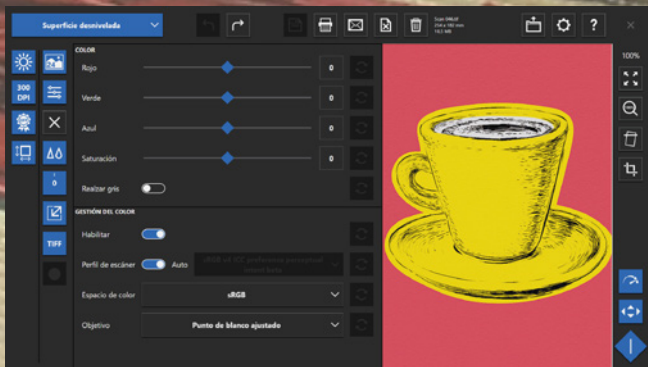
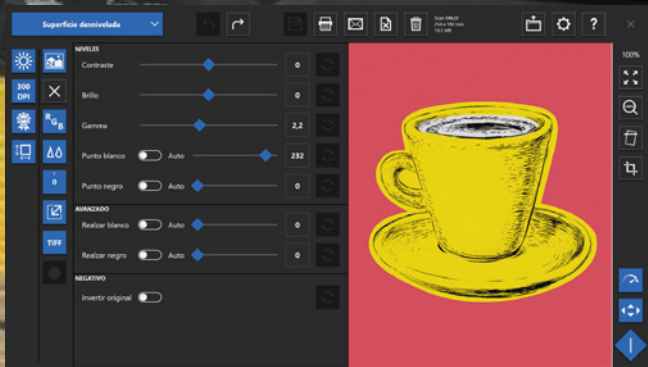
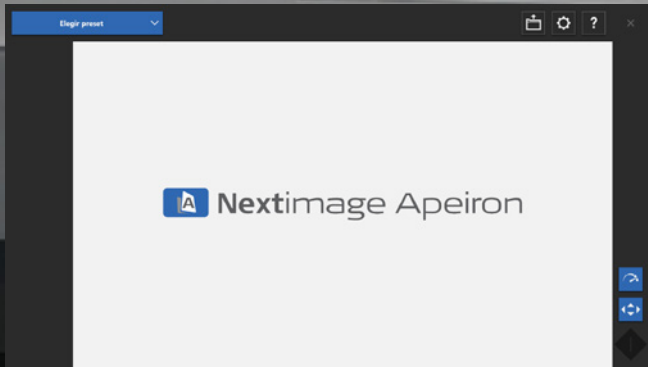
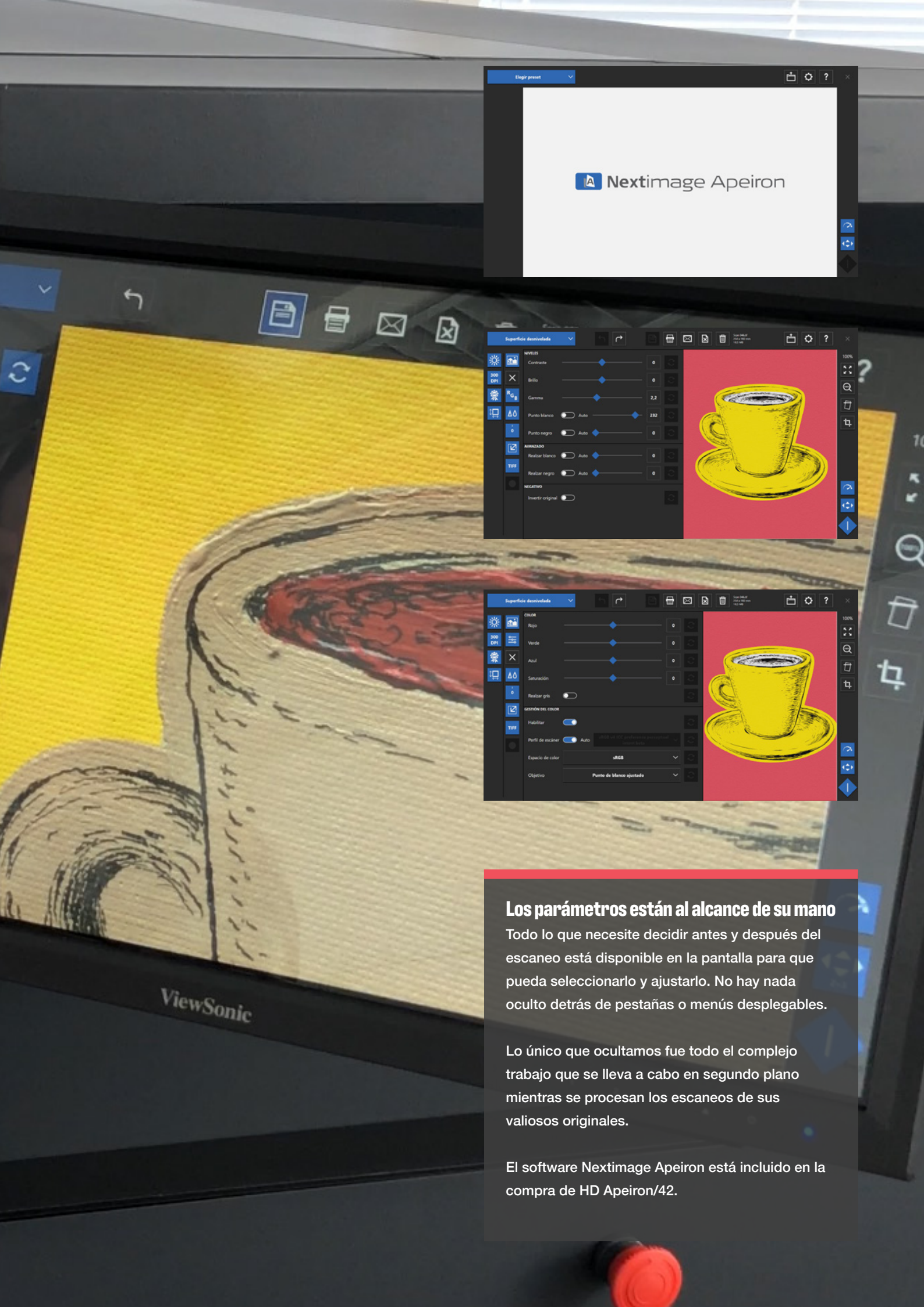
QR: vídeo de YouTube



**Más en nuestro canal de YouTube:**  
[youtube.com/@ContexScanners](https://www.youtube.com/@ContexScanners)







## Los parámetros están al alcance de su mano

Todo lo que necesite decidir antes y después del escaneo está disponible en la pantalla para que pueda seleccionarlo y ajustarlo. No hay nada oculto detrás de pestañas o menús desplegados.

Lo único que ocultamos fue todo el complejo trabajo que se lleva a cabo en segundo plano mientras se procesan los escaneos de sus valiosos originales.

El software Nextimage Apeiron está incluido en la compra de HD Apeiron/42.

## Tecnologías de hardware

# UN GANADOR BIEN DISEÑADO

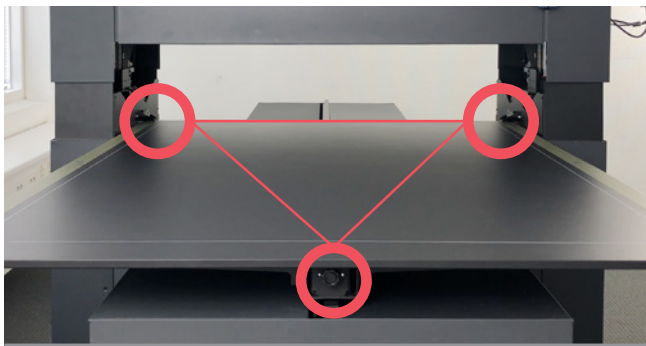
**HD Apeiron/42 es un producto flexible que mejora los flujos de trabajo existentes al digitalizar obras de arte y objetos originales.**

El escáner sin contacto utiliza tecnología incomparable para digitalizar originales con precisión. Tiene la calidad de imagen más realista del mercado, control total de la iluminación y una capacidad única para enfatizar los detalles.



### Ergonomía óptima

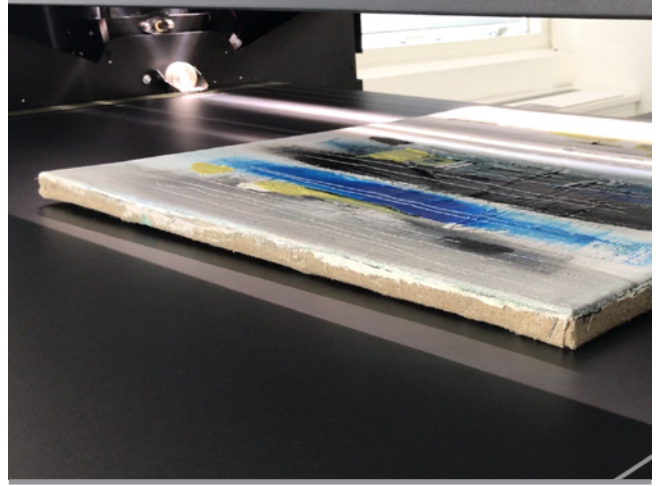
El hardware está diseñado para respaldar una ergonomía correcta para el operador; esto incluye un brazo ajustable con una gran pantalla táctil de 22".



### Sistema de transporte de mesa

La mesa del HD Apeiron/42 se mueve mediante una transmisión por correa de distribución de precisión. Junto con los rodillos de soporte de PU precisos y extremadamente resistentes al desgaste a ambos lados de la mesa y los rodillos de PU que recorren el riel central, esto forma un sistema estable de control de dirección de triple punto.

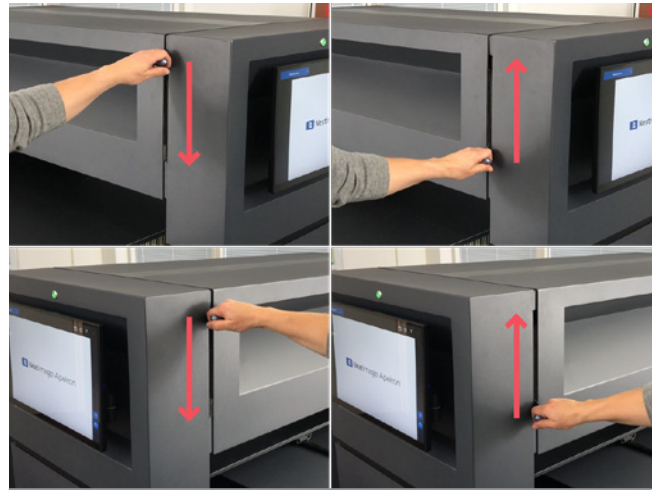
Esto aprovecha plenamente los estándares de alta precisión conocidos de otras soluciones de escáner de gran formato de Contex.



### Cámaras y luz

Lograr una iluminación perfecta es crucial para capturar la esencia de su obra de arte. El avanzado sistema de iluminación del HD Apeiron/42 recrea el espectro de la luz natural utilizando LED de última generación con tecnología TRI-R™.

El diseño inteligente de las tiras LED duales montadas en dos reflectores elípticos garantiza colores correctos y uniformes sin decoloración a distancia. El diseño general del módulo de escaneo también garantiza que no haya interferencias de luz ambiental.



### Cuatro opciones para sombras y luces.

Una palanca de lámpara de dos posiciones a cada lado del módulo de escaneo proporciona un total de cuatro posiciones diferentes de lámpara. De esta manera puede probar qué combinación de luces es mejor para escanear con éxito su tipo particular de original.

### Escanear soportes gruesos

La altura libre de 10 pulgadas (254 mm) y un plano de enfoque óptimo de hasta 5,1 pulgadas (130 mm) por encima de la mesa permiten escanear soportes más gruesos, como obras de arte enmarcadas, trabajos en madera o muestras de materiales de construcción.

### Instalación para 2 personas

El escáner está diseñado para desmontarlo y trasladarlo a su posición final sin tener que llamar a una empresa de mudanzas profesional. El embalaje incluye un sistema de elevación y dos rampas que se montan en el borde del palé para que el escáner pueda descender por las rampas de forma fácil y segura.

### Incluido

En la compra se incluye el escáner HD Apeiron/42, la mesa, el monitor, el brazo del monitor y el software dedicado Nextimage Apeiron. Encuentre información sobre los requisitos del PC (no incluido) aquí: [contex.com/hdapeiron](http://contex.com/hdapeiron).

**IQ FLEX: la alternativa más pequeña**

# ESCÁNER PLANO CIS VERSÁTIL

**IQ FLEX**

**Como alternativa más pequeña al HD Apeiron/42, Contex ofrece IQ FLEX, un escáner de superficie plana ideal para originales con superficies planas como libros, textiles, soportes frágiles y obras de arte.**



## **Superficie plana todo en uno con flexibilidades**

IQ FLEX es fácil de usar pero increíblemente flexible, con opciones de escaneo para impresión y escaneo de libros con eliminación de división de páginas y pliegues del lomo. El área máxima de imagen es 19,2x25,2 pulgadas (487x639,6 mm) con una opción de gran tamaño de hasta 25,2x38,4 pulgadas (639,6x974 mm).

El escáner viene completo con un controlador incorporado y una pantalla táctil del tamaño de una tableta. Esto le permite operar, editar, anotar y marcar directamente desde la pantalla sin necesidad de un PC adicional.



**Visite el escáner de superficie plana IQ FLEX:**  
[contex.com/IQFLEX](http://contex.com/IQFLEX)



# HD Apeiron/42



Experimente un salto transformador en la digitalización del arte con HD Apeiron/42, el pináculo del escaneo de arte de gran formato sin contacto. Esta notable innovación no es sólo un escáner; es la clave para lograr resultados sin precedentes para museos, clientes y copisterías por igual.

**Descubra cómo HD Apeiron/42 redefine la preservación,  
la accesibilidad y la presentación del arte.**

**CONTROLA LA LUZ – CONSERVA EL ARTE**

**VER MÁS: [contex.com/hdapeiron](https://contex.com/hdapeiron)**



© Contex / 03-2024 / V1.3 ES

Contex es una división del peso pesado del escaneo líder en el mercado mundial, Global Scanning, una empresa de tecnología con sede en Dinamarca con más de 30 años de experiencia en el sector de captura de imágenes. Todas las marcas comerciales siguen siendo propiedad de sus respectivos propietarios y se utilizan únicamente para describir directamente el producto que se proporciona. Su uso no indica una relación entre Contex y los titulares de las marcas.

**Oficina central y de la región EMEA de Contex**  
Global Scanning Denmark A/S  
Copenhagen, Dinamarca  
Teléfono: +45 4814 1122  
info@contex.com

**Contex América**  
Global Scanning Americas Inc.  
Chantilly, Virginia 20151, EE. UU.  
Teléfono: +1 (877) 226 6839  
salesamericas@contex.com

**Contex Japón y Asia**  
Global Scanning Japan A/S  
Yokohama, Japón  
Teléfono: +81 45 548 8547  
apac@contex.com

 **contex**<sup>®</sup>  
WHEN IMAGING MATTERS